



Thinking Africa

NOTE DE RECHERCHE (NDR)

GUIDELINES DU DOCUMENT CECI EST UN TITRE

Adeline Touali

Courte biographie de l'auteur sur 3/4 lignes

PRÉSENTATION DE LA NOTE DE RECHERCHE

La note de recherche est une réflexion indépendante sur le long terme (10-15 pages). Il s'agit d'un article à vocation universitaire. A la différence d'un rapport il ne se contente pas de présenter des faits objectifs sans exprimer d'opinions personnelles. Lorsque vous choisissez un thème pour votre travail de recherche, gardez à l'esprit que l'auteur doit être en mesure de faire valoir une opinion sur le sujet. L'organisation, le format et le contenu de chaque article de recherche doivent être similaires à un article destiné à une revue universitaire. Elle offre une prospective sur un sujet/thème donné et elle doit être présentée avec des sections clairement définies. La note de recherche doit contenir les éléments suivants : une courte biographie de l'auteur (150 mots), un résumé/abstract (240 mots), un titre, une introduction, une problématique, un état de la littérature, des hypothèses et des arguments. Les contributions de l'auteur aux connaissances déjà acquises sur le sujet doivent être clairement exposées ainsi que l'apport de la note de recherche à la démarche de Paix transversale et au développement de l'Afrique. Enfin, elle doit également inclure, plus ou moins, cinq recommandations concises adressées à des parties prenantes nommément identifiées : Gouvernement, Parlement, Union africaine, et tout acteur impliqué. Une conclusion et des références bibliographiques.

COURTE BIOGRAPHIE (150 MOTS)

Dans cette section, l'auteur doit mettre en évidence son domaine d'expertise en lien avec le sujet traité.

RÉSUMÉ DE L'ARTICLE (240 MOTS)

Dans le résumé/l'abstract, l'auteur doit présenter très brièvement son thème, la problématique qu'il soulève, les pistes de réflexion qu'il veut mettre en exergue et les principaux arguments qu'il entend défendre. Dans cette section, l'auteur doit énoncer au lecteur le fil conducteur de son argumentation.

TITRE

Le titre a pour but d'attirer l'attention du lecteur et doit donc être problématisé, percutant et pertinent.

INTRODUCTION

Dans l'introduction, le chercheur explique de façon détaillée son thème et les problématiques afférentes. Ensuite, il annonce ses arguments au regard de la problématique soulevée en énonçant clairement ses principales idées (sa position), les arguments qu'il entend défendre dans la note de recherche. Les différentes sections qui composeront la note de recherche doivent être exposées dans l'introduction ainsi que la méthodologie. Enfin, l'auteur doit présenter de manière plus détaillée l'intérêt de sa note de recherche pour la paix transversale et le développement en Afrique. L'introduction doit permettre aux lecteurs de suivre, et de comprendre, aisément la logique qui sous-tend l'argumentation de l'auteur.

PRÉSENTATION DU THÈME ET DE LA PROBLÉMATIQUE¹

Dans cette section, l'auteur doit décrire et définir le sujet en question. Il doit ensuite mettre en évidence les différents problèmes, les paradoxes, les interrogations et les «anomalies» liés au sujet traité. L'auteur doit formuler une ou des bonnes questions à partir de la description et de la définition du sujet.

ÉTAT DE LA LITTÉRATURE

La section sur l'état de la littérature retrace l'évolution de la question sur le long terme. L'analyse doit fournir une profondeur historique, l'état de la question politiquement et socialement. De même comment le législateur traite-t-il le sujet ? Il convient de présenter une description des principaux points de vue divergents dans les débats contemporains sur le sujet en mettant en évidence les intérêts servis par chaque point de vue.

HYPOTHÈSES ET ARGUMENTS

L'auteur doit clairement énoncer sa position par rapport aux problématiques soulevées et il doit justifier l'approche, le cours d'action qu'il désire

¹ « Qu'est-qu'une problématique ? » <http://www.melissa.ens-cachan.fr/IMG/pdf/ElaborerProblematique.pdf>

adopter ainsi que le cadre théorique et empirique de son argumentation. Il doit organiser ses arguments de manière à faciliter la lecture, et la

CONTRIBUTIONS DE L'AUTEUR AUX CONNAISSANCES EXISTANTES

L'auteur doit mettre en exergue les principaux apports théoriques, empiriques ou méthodologiques aux connaissances déjà acquises sur le sujet. Il doit démontrer l'originalité et la pertinence de son approche au regard de la question soulevée. Il peut également inclure une description des méthodes alternatives et créatives pour résoudre le problème.

APPORT DE LA NOTE DE RECHERCHE POUR LA PAIX TRANSVERSALE ET LE DÉVELOPPEMENT DE L'AFRIQUE RECOMMANDATIONS

Il est pertinent d'expliciter le lien entre l'approche de l'auteur, la paix transversale et le développement de l'Afrique dans l'analyse proposée. La recommandation invite à une réflexion prospective de « l'Afrique qui vient ».

CONCLUSION

La conclusion rappelle les principales idées défendues ainsi que la pertinence de l'analyse. Les principaux apports de la note de recherche méritent une valorisation à ce niveau.

La note se termine avec une nouvelle piste de réflexion qui pourrait faire l'objet d'une nouvelle collaboration avec Thinking Africa.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

L'auteur doit fournir la liste de toutes les sources qu'il a consultées pour la réalisation de la note de recherche.

ANNEXES (SI BESOIN)

Pour de plus amples informations sur le sujet, l'auteur peut ajouter en annexe des documents, des cartes, etc.

EXAMEN PAR LES PAIRS

Nous nous attendons à ce que la note de recherche soit d'une qualité comparable à celles publiées dans les revues scientifiques de référence dans la discipline universitaire du chercheur. Chaque note de recherche sera soumise à un examen par les pairs : deux chercheurs ayant une expertise sur le thème abordé évalueront de manière anonyme la note de recherche. Les commentaires des examinateurs seront fournis à l'auteur pour corrections. Les commentaires ont pour objectif de guider les auteurs dans l'ajustement de leur note. Thinking Africa se réserve le droit de décider de la publication de la version révisée du document.